













## Interesante Muestra en la E. "Manuel Musto"

Hasta el día de mañana se permanecerá habilitada en la Escuela Municipal de Artes Plásticas para Obreros y Artesanos "Manuel Musto" Sánchez de Bustamante 629, una

La Escuela Municipal de Artes Plásticas para Obreros

ARRIBA: Un aspecto de la muestra en la Escuela "Manuel

El conocido pintor Eusebio Fornells, siendo secretario de la UGT, fue el encargado de organizar el curso, completando el cuerpo de profesores los señores Ambrosio Gatti y Pedro D'Amintia, éste último incorporado a la UGT en 1936.

Dr. MURATTI  
CLINICA GENERAL  
De 15 a 18 horas  
RIOJA 2076 - I. E. 20386

Dr. Héctor Puiggarí  
PIEL, SÍFILIS, VENEREAS  
E IMPOTENCIA

inopín; el presidente de la  
Comisión Asesora de Cultura  
scultor Eduardo Barnes y  
diversas gestiones vinculadas  
con el apoyo económico que  
presta a ese establecimiento

PARAGUAY 414, piso 5o.  
T. E. 20355 y 29550

**Calificó a Artistas de Esta Ciudad**

**INSTITUTO**

**El Ateneo "Estudio del Teatro"**  
En su reciente asamblea anual, el Ateneo "Estudio del Teatro", procedió a la calificación de los elementos artísticos nacionales, que se desempeñaron en nuestro medio, durante la temporada de 1952.

[illegible]

Actriz de carácter. Rosa  
Ala (Prontuario). Mención  
especial: Noemí Pamplona  
(Le torce sobre el gallinero).  
Danza. Elinor Pratt  
Los días felices). Mención  
especial: Anneris Ciraud (La  
Mención especial: Murray y  
Conjuntos Teatro de Arte.

Alquiler(ões).	Segundo premio: Círculo de Obreros. Mención especial: Las dos carátulas.	Dr. Alejandro Stülmán
Reverencia. Lucy Miranda	Premio revelación da conjunção y dirección al montaje de "Nuestro Pueblo".	Dr. Julio César Nieto
Principio. Mención especial: Marta Gómez (Los días felices) e Idilia Solari.	Escenografía, Paimo (Círculo de Obreros).	Dr. Jacobo Shocrón
Actor, primer premio: Antonio Sánchez Parra.		Bioquímico:
		Dr. F. Rodríguez

actor cómico, salvador de  
**El Monumental brindó**  
**un film de la Warner**  
La pantalla del Monumen-

**Dr. RAUL LITMANOVICH**  
CIRUJANO ESPECIALISTA

Operaciones con Anestesia por Gases (Protox de AZUE)  
 Bv. OROÑO 1170 T. E. 40003 ROSARIO

---

Prof. Adj. **Dr. SERRA** PIEL y SIFILIS  
 Cáncer - ACHO - Exema

Las condiciones del libeto favorecen a James Cagney, quien en el rol de Bat Morgan, el marino que de roba- do pasa a ser el rey del ham- bra, realiza una labor ponde- rada.

**Dr. RICARDO DELGADO**

Cirugía General - Estomatología  
Médico Especialista en:  
tórax pulmón. oído

Dr. F. FIORA

Cerrando el plantel artístico, Ricardo Cortez, Lili Damita, Donald Woods, Barton Mac Lane y demás componentes de la primera plana, sacan sus papeles sin señalar

herederos o legatarios de Doña ROSARIO POJAN Vda. de A. R. LÓPEZ, por treinta días, para que comparezca ante este Tribunal y hacer valer sus derechos. Rosario Pojan, viuda, 1952. Hugo A. Bruera, secretario.

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Primera Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de Don ESTEBAN FRANCISCO AGUSTÍN ALEU, o ESTEBAN ALEU, a comparecer ante el

TRE, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal y hacer valer sus derechos. Rosario Aleu, 1952. Hugo A. Bruera, secretario.

No 4384 DÍE; 6:16 Hrs. 1953

\* El Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor **JOSE MANUEL ROSARIO**, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don **SIGIFREDO POZZERON**, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. **ROSARIO**, secretario.

\* El Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor **JOSE MANUEL ROSARIO**, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don **SIGIFREDO POZZERON**, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. **ROSARIO**, secretario.

de sus derechos. Rosario, 24 de 1952. Carlos L. Alberto, secretario.

Nº 4254. Día: 2-15-2. En. 2153

\* El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación

de Rosario, llama los herederos, acreedores y legatarios de doña María F. Forresi de P. a O. L. O. ROSSO, FORRESI de PAOLOROSSO, FORRESI de P. a O. L. ROSSI, FORRESI de P. a O. L. ROSSI, FORRESI de PAOLOROSSO y FORRESI de P.

Nota: se hace constar que en la habilitación al feriado de enero de 1953, Jorge Alberto Ischil, secretario.

Nº 4309. Día, 26-20-En 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Cuarta Nominación

ma a los herederos, acreedores y legatarios de don CARLOS ROSARIO, llama a los señores DON PEDRO MARILLAS, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, distancia de 100 leguas, Jefe J. A. de Frías, Secretario. 1949, 1950.

[illegible]

der sus derechos. Rosario, octubre  
 21 de 1952 Carlos A. Molteni,  
 secretario.

N° 4301 Dic. 17/17 Feb. 1953

\* El señor Juez de Primera In-  
 stancia de la Sexta Nominación  
 de Rosario llama a herede-  
 ros, acreedores o legatarios de  
 Doñ CARMEN o CARLOS MI-

Publíquese con habilitación del  
 diario anual de los meses de ene-  
 ro y febrero de 1952, con  
 los Alberto Molteni, secretario.  
 N° 4404 Dic. 24/24 Ene 1954

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The binding material, likely a light brown or tan cloth or leather, is visible at the top. Below it, the edges of numerous pages are visible, showing a slightly aged, yellowish-brown color. The pages appear to be of varying thicknesses, and the overall texture of the book's edge is slightly uneven.

# Interesante Muestra en la E. "Manuel Musto"

Hasta el día de mañana permanecerá habilitada en la Escuela Municipal de Artes Plásticas para Obreros y Artesanos "Manuel Musto" Sánchez de Bustamante 629, una muestra de trabajos realizados por alumnos de la casa en el presente año. Dichas exhibición puede ser visitada con el horario de 19 a 21.

La Escuela Municipal de Artes Plásticas para Obreros y Artesanos "Manuel Musto", fué oficialmente inaugurada el día 12 de octubre de 1945, utilizando un legado dejado a la Municipalidad por el artista Musto. El establecimiento está dirigido por el conocido pintor Eugenio Fornells, siendo secretario el profesor Sr. José Comolero, y completando el cuerpo de profesores los señores Ambrosio Gatti y Pedro Di Pénitima. Este último incorporado al personal docente de la casa en el año en curso. En el mismo se imparte enseñanza de dibujo, pintura y artes aplicadas a un crecido número de alumnos, algunos de los cuales han obtenido premios y menciones en certámenes y salones.

En oportunidad de inaugurarse la muestra, el sábado pasado, se hicieron presentes el director del Museo de Bellas Artes, arquitecto Pedro Sinopoli; el presidente de la Comisión Asesora de Cultura, escultor Eduardo Barnes y

ARRIBA: Un aspecto de la muestra en la Escuela "Manuel Musto". ABAJO: Otra vista de la significativa exposición

otras autoridades; en esa ocasión el director de la escuela, señor Fornells reseñó en un discurso la labor cumplida por el establecimiento en este año.

Corresponde añadir que se habían iniciado obras de ampliación de las aulas, para satisfacer las necesidades de la escuela; lamentablemente esos trabajos se encuentran actualmente paralizados, señalando la conveniencia de que se disponga su continuación. El Sindicato de Obreros y Empleados Municipales, por intermedio de su secretario general, ha realizado diversas gestiones vinculadas con el apoyo económico que presta a ese establecimiento

## Calificó a Artistas de Esta Ciudad El Ateneo "Estudio del Teatro"

En su reciente asamblea anual, el Ateneo "Estudio del Teatro", procedió a la calificación de los elementos artísticos vocacionales, que se desempeñaron en nuestro medio, durante la temporada de 1952.

El pronunciamiento de la agrupación se ajusta al siguiente detalle: Primer premio: Gines Maurín y Beatriz Vilamala. Mención especial: Haydée Romano (La Hecate). Segundo premio: Carlos L. Alberto. Mención especial: Rosa Viola (Prontuario). Mención especial: Noemí Pamplona (La torre sobre el gallinero). Tercer premio: Elmer (Los días felices). Mención especial: Anelis Ciraud (La Malquerida).

Revelación: Lucy Miranda (Prontuario). Mención especial: Marta Gómez (Los días felices) e Idilia Solari. Actor, primer premio: Alberto Cárdenas. Papeles. Actor cómico, Salvador Al-

berti y Fernando García. Galán: Orlando Calceño (Prontuario) y Darío López Laza (El pecador de sombras. Mención especial: Nino Cerrot. Revelación: Héctor Mondaini (Prontuario). Mención especial: Angel Borghazzi (Círculo de fracasados). Director: Esteban Pavón. Sorni (Círculo de fracasados). Mención especial: Murray y Conjuntos Teatro de Arte. Segundo premio: Círculo de Obreros. Mención especial: Las dos catástrofes. Premio de revelación de conjunto y dirección al montaje de "Nuestro Pueblo". Escenografía, Palmo (Círculo de fracasados).

Han sido premiados por su permanente vocación teatral los primeros actores Desolado Lamadrid y Anselmo Pirona. Los actores que figuran sin indicación de obras se les ha distinguido por su labor del año.

## El Monumental brindó un film de la Warner

La pantalla del Monumental sirvió en el día de ayer, para el estreno de una producción de la Warner, en la que hizo su reaparición el popular James Cagney.

Bajo el título de "La ciudad sinistra" (Frisco Kil), se rodó un asunto de corte dramático, un tanto cargado en las intenciones de la producción de individuos osados y temerarios, que hacen del crimen un medio de vida y de acción permanente.

Las condiciones del libreto favorecen a James Cagney, quien en el rol de Earl Moran, el marino que de roba do pasa a ser el rey del hampa, realiza una labor ponderable, aunque no de jerarquía, ya que el personaje tiene en el rol de Earl Moran, a que nos tienen acostumbrados los americanos del norte, en esta clase de manifestaciones filmicas. Junto a la primera figura masculina, Margaret Lindsay, como J. Farrell, la hija del propietario del periódico que quiere terminar con el crimen del ambiente, cumple su papel sobradamente.

Serrando el plantel artístico, Ricardo Cortez, Anita, Donald Woods, Barton Mao Lane y demás componen te de la primera plana, sacen sus papeles sin señalar altibajos.

acredores o legatarios de DON JOSEPH BOLANO Vda. de ARIOLA, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, diciembre 4 de 1952. José Pellé Ferrera, secretario.

Nº 4389, Dic. 517 Feb. 1953

\* El Juez de Primera Instancia de la Civil y Comercial, doctor Luis S. Bittelli, llama a los herederos, acreedores o legatarios de DON SIGIFRIDO POZZETTO, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, diciembre 24 de 1952. Carlos L. Alberto, secretario.

Nº 4384, Dic. 2152 - En. 2153

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Civil y Comercial de la Primera Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don CARLOS ELAMARIZO MALILLAS, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, diciembre 12 de 1952. Jorge A. Dr. Trizola, Secretario. - Mario Jor. No. 4376 Dic. 13 - Feb. 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don CARLOS PALACIOS, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, octubre 21 de 1952. Carlos A. Malteni, secretario.

Nº 4391 Dic. 17117 Feb. 1953

**Dr. RAUL LITMANOVICH**  
CIRUJANO ESPECIALISTA  
Operaciones con Anestesia por Gases (Protex de AZOE)  
Bv. ORORO 1170 T. E. 40093 ROSARIO

Prof. Adj. **Dr. SERRA** PIEL Y SIFILIS  
Cáncer - Aco - Exema  
Radioterapia (Rayos X) - S. Lorenzo 1029 - T. E. 0779-57160

**Dr. DUAIGUES** ENFERMEDADES DE LA PIEL Y VENEREAS  
Urogiza 1321 - T. E. 49000 - Tumores - Gástricos - Varicosos  
Electrocoagulación, Nieve, - Tratamientos especializados  
PEDIU HORA

**Dr. RICARDO DELGADO** Cirugía General - Este mago hígado intestinal  
tórax pulmón, olear  
esófago mediastino - N. Orosco 430 T. E. 24089 - Rosario

**Dr. F. FIORA** MEDICO DEL HOSPITAL ITALIANO  
ENFERMEDADES DE LA PIEL SIFILIS  
Electrocoagulación, Depilación, Radioterapia (Rayos X)  
MORENO 128 T. E. 7047

**Dr. SOCRATE P. L. GHIRALDINI** CLINICA GENERAL  
Balcace 1541 T. E. 25142

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Primera Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don ESTEBAN FRANCISCO ALBU, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, diciembre 16 de 1952. José Pellé Ferrera, secretario.

Nº 4389 Dic. 17118 Feb. 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Sexta Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don FRANCISCO FORESI de P. PAULOROSSO, FORESI de PAULOROSSO, FORESI de PAULOROSSO, FORESI de P. ROSSI, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos, por treinta días. Rosario, octubre 30 de 1952. Jorge A. Dr. Trizola, secretario.

Nº 4353 Dic. 214 Feb. 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don FRANCISCO OLIVA, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, octubre 15 de 1952. Carlos L. Alberto, secretario.

Nº 4392, Dic. 17117 Feb. 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Sexta Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don CARMEN o CARLOS MITRE, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 4 de diciembre de 1952. Hugo A. Briera, secretario.

Nº 4384 Dic. 16116 Feb. 1953

El señor Juez de la Instancia de la Cuarta Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de don PATRICIO NICOLAS CONDE, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. - Rosario, diciembre 17 de 1952 - Nota: se hace constar que se ha habilitado al feriado de enero de 1953. Jorge Alberto Ischit, secretario.

Nº 4398, Dic. 26 29 Ene 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Cuarta Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don SILVANA LOPEZ, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Se hace constar que se ha habilitado la feria judicial, Rosario, diciembre de 1952. Jorge Alberto Ischit, secretario.

Nº 4403, Dic. 24124 Ene 1953

\* El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don AMISANO, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Se ha habilitado el feriado de enero de 1953. Jorge Alberto Ischit, secretario.

Nº 4404, Dic. 24124 Ene 1953









# Teatros y Cines

**PALACE** — 16 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.10.) 17.40 y 21. "El  
embudo de un vals", vec. Arg.  
17.40 y 22.30. "Pasión varco-  
piñe" — JP. hs. 8.10.  
17.40 y 20.50. "La marca del  
corazón", 19.05 y 22.20. "Dedife"  
Valentino.

**ORDOPE** — 14 hs. 8.30.  
(Imp. 8.10.) 19.15 y 22.55.  
17.40 y 20.55. "El seductor"  
"Hechozo trágico".

**RAKAR** — 16 hs. y 8.30 (Imp.  
8.10.) 17.40 y 21. "La ciudad  
mágica", 19.15 y 22.85. "Se vende una  
casa".

**EL CAIRO** — 10 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.10.) 17.55 y 21: "La  
olimpiada", 19.05 y 22.20. "Laila"  
— B. Roca.

**SAN MARTIN** — 13 hs. 8.2.  
(Imp. 8.05.) Sue Arg. "Ama-  
zonas de Sinesio", "Sangre  
guineá", "Vivientes", "78".

**ONDON** — 16 hs. 8.25 (Imp.  
8.10.) 19.30 y 22.50. "Hércules"  
"El rey de las selvas", "La  
ciudad de los damnados".

**HERALDO** — De 11 a 14.15 h.  
(Imp. 8.05.) 17.40 y 20.50. "La  
ciudad mágica", "Ocho mu-

sical", "Droopy el intérpreto", las  
variedades. "El ballet de las ove-  
jas", "Lindos coros y lindas caras",  
y "Sueño de una noche de verano".

**CAPITOL** — 13 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.00.) 20. "Frente al  
camino", 17.20 y 21.35. "Al sus-  
tento", 17.40 y 22.40. "Amor  
que vuelve".

**ESTRAL** — 10 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.10.) 17.30 y 20.40.  
"La bella y el rubio", 19.10 y  
22.20. "Cielo nublado".

**BOYER** — 14 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.10.) 17.40 y 20.40.  
"Tres secretos", 19.20 y 22.40.  
"La ciudad sinistra".

**EL CAIRO** — 16 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.10.) 10 y 22.40. "Cer-  
ta a tres esposas", 17.40 y 20.50.  
"Cielo nublado".

**REINGRAN** — 13 hs. 8.25  
10.40. "Bajo el sol de Roma", 20.  
"Donde conviven las pantanos",  
17.40 y 20.50. "El infornado  
Fortunato".

**BROADWAY** — Cerrado por  
variedades.

**IMPERIAL** — 10 hs. y 8.30.  
(Imp. 8.10.) 19.30 y 22.40. "El  
corro", 17.40 y 21.45. "El alimo de Capel-  
corro", 17.40 y 22.40.

**ORUGITA** — 16 hs. y 8.20.  
(Imp. 8.05.) "Agente confiden-  
te", "El rey de las selvas", "Hirundo de  
las pasiones".

**ITALIA** — 10 hs. y 8.25 (Imp.  
8.10.) Var. 17.50 y 22.25. "Las  
aguas bajan turbias".

**GOTEBERG** — 10 hs. y 8.25.  
(Imp. 8.10.) "Platoteos del  
teatro", "Las aguas bajan tur-  
bias", 17.50 y 22.25.

**OPERA** — 16 hs. y 8.20 (Imp.  
8.10.) Var. 18.20 y 20.30.  
"Tres secretas", 18.20 y 22.30.  
"El detector mental".

**AMERISADOR** — 10 hs. y  
8.20 (Imp. 8.10.) "Las aguas  
bajan turbias", "El singular",  
17.50 y 22.25. "El detector  
mental", 18.20 y 22.30.  
"Cosa de mujer", 19.15 y 22.30.  
"El detector mental".

**ANSORIA** — 16 hs. y 8.20.  
(Imp. 8.05.) "Música, posta y  
locos", "Laila Camilla", 17.45  
y 20.45.

**AMERICA** — 10 hs. y 8.20.  
(Imp. 8.00.) 20. Var. 16.30 y  
20.50. "Desastre en las alturas",  
17.45 y 21.45. "Las inconspic-  
uas".

**STAR** — 16 hs. y 8.25. (Imp.  
8.10.) 20. "El vendedor insu-  
perable", 17.45 y 21.45. "Los in-  
conspicuas".

**SELLECT** — 10 hs. y 8.20.  
(Imp. 8.05.) "Cosa de mujer",  
18.10 y 22.15.  
"La detective petarda".

**ALVIRA** — 10.45 hs. y 8.29.  
(Imp. 8.10.) 20.25. Var. 17.  
y 20.40. "Tierra salvaje", 18.45  
y 22.30. "La cosilla del ovejito".

**RISTOL** — 16 hs. y 8.05.  
(Imp. 8.10.) "La mujer y la  
ocasión", "En casa cuando tra-  
dador".

**MAESTRO** — Cerrado por va-  
riedades y "Personas".

**APOLLO** — Cerrado hasta el 6  
de enero, por descanso al personal.

**CO. DE JAVIER** — 13.30 hs.  
(Imp. 8.05.) 19.50. "El  
Broadway", "Un loco al volante",  
"Los tres mosqueteros".

**EL TILLO** — 16 hs. y 8.20.  
(Imp. 8.05.) 19.55. "Capri", 16  
de enero, 17 y 21.10. "Una  
hora al minuto", 18.15 y 22.30.  
"Murió de ocusión".

**GARDEI** — 16 hs. 8.20.  
(Imp. 8.05.) "Rombo y el  
tesoro del volcán", "La Navidad  
de los pobres", "Esta es mi vida".

**CERVANTES** — Cerrado hasta  
el 6 de enero.

**NOVANDIN** — 20.30 hs. (Imp.  
8.10.) 19.50. "Sue Arg.",  
"El hombre canino", "Curse y  
fantasma".

**ROJO** — 16 hs. y 8.20 (Imp.  
8.10.) 19.50. "El hombre canino",  
"Broadway", "Mi Alca y Alca".  
"León, unicornio".

**TIRO SUIZO** — 20.50. 8.  
(Imp. 8.05.) Menores 8.  
(Imp. 8.00.) Sue. Argent.  
"El hombre canino", "El torero",  
"El unicornio".

**DIANA** — Sin función.

**ROMA** — Cerrado hasta  
el 6 de enero.

**ROMA** — 20.15 hs. 8.  
(Imp. 8.05.) "El hombre  
canino", "El hombre canino",  
y "John Road de Monore".

**SPENDI** — 20.50. 8.  
(Imp. 8.05.) "Indicente",  
"El hombre canino", "El hombre  
canino", "El hombre  
canino".

**ESTADIO VOICE** —  
Circo Sarrasini, en Avenida  
Urquiza, las 21.35. Grand  
completo, 16.00. Locos, 16.00.  
Cancha, 17.00. "Plata",  
numerado, 8.30. 8.30. 6.00.  
Liras, 16.00. Niños, 5.50.  
5.50.

**BARILE AVENIDA** —  
Lila poligráfica, y Italia  
a las 21. Cambio total de re-  
gistro.

**LUCHA** — 20.30 hs. (Imp.  
8.10.) 19.50. "Sue Arg.",  
"El hombre canino", "Curse y  
fantasma".

**ROJO** — 16 hs. y 8.20 (Imp.  
8.10.) 19.50. "El hombre canino",  
"Broadway", "Mi Alca y Alca".  
"León, unicornio".

18. como se creía anteriormente.